

„A szem muzsikája” című projekt szakmai beszámolója

Az Orosházi Táncsics Mihály Tehetséggondozó Gimnázium, Szakközépiskola, Általános Iskola és Kollégium Vörösmarty Mihály Tagintézményében az ének-zenei nevelése már 60 éves múltra tekint vissza. Régi törekvésünk volt, hogy a Kodály módszeren alapuló ének-zene nevelést összekapcsoljuk a néptánc oktatással. Mottónk: „A tánc, a nóta úgy hozzátartozik a magyar emberhez, mint a feje, karja vagy a lába”. Ez a vágyunk valósult meg a Nemzeti Tehetség Program támogatásával, az **NTP-TM-13-0003, „A szem muzsikája”** c. projektben. 2014 áprilisától 77 tanuló heti rendszerességgel ismerkedhetett meg - Orbánné Kovács Ilona néptánc oktató vezetésével - a dél-alföldi néptáncokkal.

Célunk volt, hogy a gyerekek tanuljanak meg táncolni, a tánc által gazdagodjon, fejlődjön személyiségük, kapcsolatteremtő képességük. A néptánc kör lehetőséget nyújtott a tanulók mozgásműveltségének és mozgáskultúrájának sokoldalú fejlesztésére, fizikai állóképességük, ügyességük, cselekvő biztonságuk, ritmusérzékük, hallásuk, tér- és formaérzékenységük fejlesztésére, gazdagítására.



A projekt a 9-11 éves korú gyermekeknek fejlesztette társas kapcsolatait, szerettek együtt gyakorolni és szerepelni. Az együttes tevékenység felszabadította szorongásaikat, mindenki

NTP-TM-13-0003 „A szem muzsikája”

tehetségesnek érezte magát, hiszen hozzájárult a közös sikerhez. A tánc fegyelemre tanította őket és megtanította a különböző nemű társaikkal való helyes viselkedésre. Ugyanakkor új információkat szereztek néphagyományunkról és feladatuknak érezték ennek a kincsnek a megőrzését és továbbvitelét. Külön örömet jelentett nekik, amikor szülőhelyük kultúrájához tartozó lépéseket, motívumokat tanultak.



A heti rendszerességgel megtartott foglalkozásokon 2-4. évfolyamig a táncoktató, Orbánné Kovács Ilona mellett az ének szakos kollegák, Dávidné Bartha Szilvia és Makó Ildikó is hozzájárultak a sikerhez. Nagy büszkeség volt tanulóink számára, hogy táncukat magas színvonalú énekléssel kísérték, felhasználva az ének-zene tagozat nyújtotta többlet ismeretet.

A néptánc kör nagy vonzereje volt a **nyilvános szereplések** megvalósulása. A pályázat újra lehetőséget teremtett tanulóink számára, hogy szerepelhessenek az évente megrendezésre kerülő rangos néptánc fesztiválon, a „Tavaszcímű Pünkösddőlő” Kistérségi Gyermek Néptánc és Népzenei Találkozón 2014. május 31-én. Szülők és tanulók is nagy eredményként könyvelték el, hogy sikert arattak a sok éve működő, nagy múlttal rendelkező néptánc csoportok között. Jó alkalom volt ez arra is, hogy új kapcsolatokra, „táncos barátokra” tegyenek szert.



Másik nyilvános szereplésünk június 5-én a Kicsinyek Kórusa és Kodály Zolán Gyermekkórusunk hagyományos év végi koncertjén volt, ahol szintén nagy sikert arattak táncosaink is. A megszokott kórus szereplésükön kívül megmutathatták szüleiknek, diáktársaiknak és a város érdeklődőinek, hogy nemcsak énekelni, de táncolni is tudnak. A nyilvános szereplésekről készült fotók és videók bizonyítják, hogy a megtartott 60 óra jó alapot és főleg nagy kedvet csinált a tanulók és szülei számára is a néptánchoz. A továbbfejlődéshez - amelyhez ragaszkodik iskolánk - azonban újabb lehetőségekre lesz még szükség.



NTP-TM-13-0003 „A szem muzsikája”

A néptánc oktatása szervesen kapcsolódik iskolánk **művészeti neveléséhez**. Nagy súlyt helyezünk a tehetséggondozásra, a tehetségek felismerésére, fejlesztésére. E projekt keretében is részletesen foglalkoztunk a művészeti nevelés módszereivel. Ebben a témában rendeztük meg 2014. június 11-én Művészeti Nevelés Tehetségkonferenciánkat. Csányi Judit tehetségfejlesztő szaktanácsadó a zenei tehetségek korai felismeréséről és fejlesztésének pedagógiai lehetőségeiről szólt, míg Kőszegi-Németh József, az Orosházi Liszt Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola igazgatója „Kincskeresők klubja” címmel a művészeti tehetséggondozás gyakorlatáról tartott előadást. A konferenciát a Művészeti Iskola növendékeinek műsora kísérte.



NTP-TM-13-0003 „A szem muzsikája”

A konferenciához kiállítás is kapcsolódott, ahol diákok és pedagógusok által készített rajzokat, népi varrásokat és gyöngyből fűzött népi ékszereket tekinthettek meg a látogatók.



Összefoglalva: „A szem muzsikája” projekt meghatározó élményt adott gyermekeink számára. Megmutatta, hogy nemcsak a zene, az emberi énekhang, de a mozgás, a tánc is művészi élményt, lelki örömet jelent művelője és szemlélője számára is. Hiszen: „A művészet lemossa a lélekről a mindennapok porát” – írja Pablo Picasso.

Támogatás: 980.000.- Ft

Támogatási időszak: 2013. 10. 01.- 2014. 06 30.

Támogató: Emberi Erőforrások Minisztériuma

Támogatáskezelő: Emberi Erőforrás Támogatáskezelő

Szakmai közreműködő: Oktatáskutató és Fejlesztő Intézet (OFI)

Forrás a Nemzeti Tehetség Program végrehajtásának 2013–2014. évi cselekvési programja