

FELVÉTEL A 9. OSZTÁLYBA

a 2021/2022-es tanévre

Tanulmányi területek (szakok) és a hozzájuk tartozó tagozatkódok, melyek közül egyet, a tanult hangszernek, a választott szaknak megfelelően a felvételi jelentkezési lapon is jelezni kell:

Tagozatkód	Tanulmányi terület (szak és az OKJ-s vizsgával megszerezhető végzettség)
0001	Klasszikus zenész II. – fafúvós szakmairány
0002	Klasszikus zenész II. – rézfúvós szakmairány
0003	Klasszikus zenész II. – húros-vonós szakmairány
0004	Klasszikus zenész II. – billentyűs szakmairány
0005	Klasszikus zenész II. – ütős szakmairány
0006	Klasszikus zenész II. – magánénekes szakmairány
0007	Népzene II. – húros-vonós szakmairány
0008	Népzene II. – népi énekes szakmairány
0009	Táncos II. – néptáncos szakmairány

Tagozat: nappali

Képzési idő: 4 évfolyam (párhuzamos művészeti képzés + 1 szakképző évfolyam)

Az intézmény OM azonosítója: 028409

Elérhetőségek: 06/66 321-161; bekesbartok@gmail.com

Oktatott idegen nyelv: angol vagy német (választható)

Szükséges iskolai végzettség: általános iskola

Alkalmassági követelmények: zenei vagy táncos előképzettség, részletezve a felvételi eredmények értékelési szempontjainál.

A jelentkezés módja és ideje: a tanév rendjében meghatározottak szerint.

A felvételi eredmények értékelési szempontjai

Az iskola írásbeli és szóbeli felvételit nem hirdet. A felvételtől az általános iskolában elért eredmények és az alábbiakban közölt időpontokban rendezett alkalmassági vizsga eredménye alapján döntünk a következők szerint: a hozott pontszámok összege 50 pont, az alkalmassági vizsgán szerzhető pontok összege: 100 pont, így az összes pontszám: 150 pont, tehát az összes pontszám egyharmada a hozott pontokból, kétharmad része az alkalmassági vizsgán szerzett pontokból tevődik össze.

A jelentkezők rangsorolásának módja: az összesített pontszám alapján történik az alábbiak szerint:

Az alkalmassági vizsgán zenész, népzene II., magánénekes szakmákban szerzhető pontszámok:

- főtárgy: 60 pont,
- szolfézs: 20 pont,
- zeneelmélet: 20 pont.

Táncos szakmában:

- néptánc: 60 pont,
- egyéb alkalmasság (ének, ritmuskészség): 40 pont.

A klasszikus zenész, népzeneész, magánénekes szakra:

a 7. osztályos év végi, valamint a 8. osztályos félévi eredmények közül a

- magyar nyelv és irodalom
- történelem
- matematika
- idegen nyelv
- ének-zene

a néptánc szakra:

a 7. osztályos év végi, valamint a 8. osztályos félévi eredmények közül a

- magyar nyelv és irodalom
- történelem
- matematika
- idegen nyelv
- testnevelés

eredményeit vesszük figyelembe.

A jelentkezők számára a jogszabályok alapján az esélyegyenlőséget biztosítjuk, azon tárgyakat kivesszük a figyelembevett sorából, amelyből a tanuló felmentéssel rendelkezik.

Az alkalmassági vizsga előtt **előzetes meghallgatást** tartunk valamennyi szakunkon, amelyen a részvétel nem kötelező, de hasznos tanácsokat kaphatnak a jelentkezők az alkalmassági vizsgára való készüléshez.

Ennek időpontjai:

1. **2020. november 11. (szerda), a járvány miatt az első meghallgatást DIGITÁLIS ANYAG BEKÜLDÉSVEL TARTJUK!**

Kérjük, hogy szíveskedjenek a jelentkezni szándékozó énekes, zenész és néptáncos tanulók produkciójukról videó felvételt készíteni, és eddig az időpontig a bekesbartok@gmail.com címre elküldeni.

A levél tárgyánál be kell írni a jelentkező nevét és a szakot, melyre jelentkezni szeretne.

Az illetékes művész-tanár meg fogja nézni a küldött anyagot, s a megadott e-mail címre írásban küldi el véleményét, tanácsait, melyek elősegíthetik a sikeres felvételt

2. **2021. január 13. (szerda), 10 óra. – REMÉNYEINK SZERINT EZ AZ ALKALOM MÁR SZEMÉLYES TANÁCSADÁS LEHET!**

Helye: Békéscsabai Bartók Béla Művészeti Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola

5600 Békéscsaba, Szabadság tér 4.

A felvételi alkalmassági vizsga ideje:

2021. február 24., 10 óra

VAGY (választhatóan)

2021. március 03., 10 óra.

Helye:

Békéscsabai Bartók Béla Művészeti Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola

5600 Békéscsaba, Szabadság tér 4.

A felvételtől való értesítés módja és ideje: a felvételi eljárásnak megfelelően.

Nyílt napot a járvány helyzet miatt ebben a tanévben nem tudunk tartani, **AZONBAN rövid, de részletes iskolaismertető, bemutatkozó filmünket minden érintett iskolának és érdeklődőnek elküldjük november hónap folyamán.**

Kérjük jelezzék erre vonatkozó igényüket a bekesbartok@gmail.com címen!

**A Békéscsabai Bartók Béla Művészeti Szakgimnázium
és Alapfokú Művészeti Iskola
szolfézs-zeneelmélet felvételi anyaga a 2021/2022-es tanévre**

Szolfézs írásbeli:

1. Népdal lejegyzése hallás után (előjegyzés; ütemjelzés megadása 7 X diktálva)
2. Kétszólamú klasszikus v. barokk periódus (funkciós kísérettel, nem modulál) 8 X diktálva

Zeneelmélet írásbeli:

1. 5 hangköz; 5 hármashangzat fordítás, felismerése és megnevezése
2. 5 hangköz; 5 hármashangzat fordítás felépítése adott hangra

Szolfézs szóbeli:

1. 10 népdal szöveggel és szolmizálva szép előadás!
2. olvasás: ismeretlen klasszikus v. barokk periódus átnézése, azután szolmizálva eléneklése.
Az átnézést lehet hangos megjegyzésekkel követni.
(Előjegyzés; záróhang, tonalitás, legmélyebb, legmagasabb hang kipróbálása, hangkészlet eléneklése – ezután méréssel lassan olvasás!)
3. *Dallamvisszhang*: zongorán játszott rövid motívumok visszaéneklése lalázva (esetleg szolmizálva)
Ritmusvisszhang: a tanár által tapsolt rövid ritmussor azonnali visszatapsolása

Zeneelmélet szóbeli:

1. Hangközök felismerése, intonálása, transzponálása adott hangokra
2. Hármashangzatok és fordításaik felismerése, intonálása, transzponálása **abc-vel** adott hangokon!
3. Modális hangsorok felismerése éneklése abc-s hanggal megadott hangra
4. Előjegyzések, hangnemek, párhuzamos dúr-moll kapcsolatok, vezetőhangok ismerete

**A Békéscsabai Bartók Béla Művészeti Szakgimnázium
és Alapfokú Művészeti Iskola
néptánc szakának felvételi anyaga a 2021/2022-es tanévre**

A felvételin feltétel a többéves néptáncos gyakorlat és legalább két Kárpát-medencei dialektusterület több tánc típusának ismerete, valamint rögtönzési képessége.

Elméleti tárgyakból a táncosoknak nincsen felvételi.

A felvételin 5 feladattípus szerepel.

1. Ritmusgyakorlat

Mozgáskoordinációs készség felmérése

Testen belüli kétszólamú gyakorlatok

2. Balett

A testen belüli adottságok felmérése, pl.: ízületi hajlékonyság, egyenes testtartás stb.

Néhány egyszerű balettgyakorlat végrehajtása mozgásutánzással.

3. Ugrós és csárdásréteg egyszerűbb végrehajtása előmutatás alapján.

Bármilyen, a Kárpát-medencében fellelhető ugrós táncanyag (pl. Somogy, Sárköz, Mezőföld, Rábaköz, Dél-Alföld) improvizálása kétpercenyi időtartamban.

4. Saját ének

Egy szabadon választott népdal előadása

5. Saját tánc

A Kárpát-medence bármely dialektusának szabadon választott tánc típusának improvizatív előadása két perc időtartamban.